

ENTRE LO BARROCO Y LO CONTEMPORÁNEO
PALACIO DE BELLAS ARTES
Domingo 28 de octubre, 20:30 horas

Programa

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Cuatro suites orquestales

Suite orquestal núm. 3 en Re mayor, BWV 1068 23'
Para cuerdas, dos oboes, tres trompetas y timbales
I Ouverture
II Air
III Gavotte I/II
IV Bourrée
V Gigue

Suite orquestal núm. 2 en Si menor, BWV 1067 22'
Para flauta y cuerdas
I Ouverture
II Rondeau
III Sarabande
IV Bourrée I/II
V Polonaise – Double
VI Minuet
VII Badinerie

Intermedio

Suite orquestal núm. 1 en Do mayor, BWV 1066 25'
Para dos oboes, fagot y cuerdas
I Ouverture
II Courante
III Gavotte I/II
IV Forlane
V Minuet I/II
VI Bourrée I/II
VII Passepied I/II

Suite orquestal núm. 4 en Re mayor, BWV 1069 23'
Para tres oboes, fagot, tres trompetas, timbales y cuerdas
I Ouverture
II Bourrée I/II
III Gavotte
IV Menuet I/II
V Réjouissance

Orquesta Barroca de Friburgo
Gottfried von der Goltz, *Director artístico*